

VI ENCONTRO NACIONAL DAS PROCURADORIAS DE SAÚDE VI ENPS

EDITAL

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS (*PAPERS*) PARA SEREM PUBLICADOS NOS ANAIS DO EVENTO

A Comissão Organizadora do *VI Encontro Nacional das Procuradorias de Saúde*, promovido pela Associação Nacional dos Procuradores do Estado e do Distrito Federal (*ANAPE*) e a Associação dos Procuradores do Estado do Rio Grande do Sul (*APERGS*), de 31/3 a 2/4/25, torna pública as regras para a submissão de trabalhos (*papers*).

Os trabalhos aprovados serão publicados na Revista Especial da *ANAPE*, de forma eletrônica, conforme regras abaixo fixadas.

I. PROTOCOLO

1.1. PRAZO DE PROTOCOLO DO TRABALHO – até o dia **25/02/2025 (segunda-feira)**.

1.2. FORMA DO PROTOCOLO – Conforme regras constantes no site do evento.

II. DA SUBMISSÃO DO TRABALHO

2.1. A submissão de trabalho para análise do Conselho Editorial do Anais do evento é exclusiva para os Associados da *ANAPE*.

2.2. O envio do trabalho pelo *site* pressupõe a assinatura da declaração de autoria do documento, disponível no site no momento do protocolo do trabalho no site do evento.

III. DO EXAME DE ADMISSIBILIDADE FORMAL DOS TRABALHOS

3.1. Os trabalhos serão previamente analisados pelo Conselho Editorial do Evento com o fim de verificar o cumprimento dos requisitos formais.

3.2. O resultado da admissibilidade será divulgado no site da *ANAPE* e/ou email.

IV. DAS REGRAS PARA TRABALHO

APRESENTAÇÃO DO

4.1. Os trabalhos serão apresentados no formato de *paper*.

4.2. Os autores podem classificar os trabalhos como RESENHA DE EXPERIÊNCIA INOVADORA ou INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA.

V. DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1. Os trabalhos aprovados pelo Conselho Editorial dos Anais do evento serão publicados na revista exclusiva, em formato eletrônico, disponível no *site* da ANAPE.

5.3. Os trabalhos que não lograrem a aprovação pelo Conselho Editorial da Revista ANAPE serão devolvidos aos seus autores com a sinalização da inadequação às regras de normalização técnica.

VI. DOS REQUISITOS FORMAIS

6.1. Tipos de trabalhos

Cada trabalho deverá ser identificado pelo autor(es) como resenha *de experiência inovadora* ou *Investigação científica*.

6.1.1. Resenha de experiência inovadora

Modalidade de trabalho tem como objeto a apresentação de *paper* descritivo da inovação da área de saúde, quando utilizadas metodologias ativas na entrega do produto na atividade finalística da Advocacia Pública, (parecer, defesa, contratos, recomendações etc.), a exemplo do *estudo de casos*, projetos elaborados nas instituições do autor, aprendizado por problemas (lições aprendidas), estudos de julgados, descritivos de *design thinking*, dentre outros.

6.1.2. Investigação Científica

Tema obrigatoriamente vinculado ao direito à saúde, com foco nas seguintes áreas:

<i>i.</i>	Direito fundamental a saúde - direito público subjetivo à saúde.
<i>ii.</i>	Políticas Públicas de saúde – visão do Poder Executivo.
<i>iii.</i>	Políticas Públicas de saúde- visão do Poder Judiciário
<i>iv.</i>	Políticas Públicas de saúde- visão do Poder Legislativo

v.	Políticas Públicas de saúde- visão dos Órgãos de Controle
vi.	Políticas Públicas da saúde e a atuação da Advocacia Pública
vii.	Direito à saúde – direito comparado.
viii.	Argumentação e Hermenêutica Jurídica do Direito à Saúde

6.2. Formatação

Conforme Anexo I.

Brasília, (colocar data)

Patricia Ulson Pizarro Werner
Diretora da ESNAP/ANAPE

Vicente Prata Braga
Presidente da ANAPE

Roselaine Rockenbach
Presidente da APERGS

ANEXO I

Regras de formatação	Observações	
Máximo 12 páginas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incluindo referências bibliográficas ✓ Equivalente a 25.000 palavras (caracteres com espaço) 	
Formato	✓ A4 (21 cm × 29,7 cm)	
Margem¹	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Margem superior: 3,0 cm; ✓ Margem esquerda: 3,0 cm; ✓ Margem inferior: 2,0 cm; ✓ Margem direita: 2,0 cm; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Margem de parágrafo</i>: recuo de 2cm a partir da margem esquerda; ✓ <i>Margem de citação longa</i>: recuo de 4cm a partir da margem esquerda
Espaçamento²	<p>Na digitação do texto, o espaçamento deve estar de acordo com os seguintes padrões:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Texto</i>: espaço 1,5; ✓ <i>Citações longas, notas, referências, legenda das ilustrações e tabelas</i>: espaço simples; 1 ou 1,15 ✓ As referências, ao final do trabalho, devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco 	
Tipo de Fonte	<i>Times new roman</i>	
Tamanho da Fonte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Título do trabalho – 14 ✓ Dados da Capa, elementos pré-textual, textual e pós-textual, apêndices e anexos – 12 ✓ Citações entre as aspas de mais de três linhas, notas de rodapé, textos de fontes de ilustrações, figuras e tabelas 10 	

¹ Margens (NBR 14724/11 seção 5.2 e NBR 10520/02, seção 5.3)

² Espaçamento (NBR 14724/11, seção 5.2)

Espaçamento	✓ Pré-texto, texto e pós-texto (regra geral) – 1,5
	✓ Citação com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e tabelas – 1 ou 1,15

ANEXO I

ORIENTAÇÕES GERAIS E EXEMPLOS

Citação

Citação é a menção de uma informação extraída de outra fonte e pode aparecer no texto ou em notas de rodapé. Poder ser:

- Citação direta é a transcrição textual de parte da obra do autor consultado.
- Citação indireta é um texto baseado na obra do autor consultado.

Citações diretas no texto de até três linhas

- As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas em aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação. Por exemplo:

Sistema de nota de rodapé

Arendt defende que no plano político a moralidade não tem outro apoio “[...] senão a boa vontade de se contrapor aos enormes riscos da ação mediante a disposição de perdoar e ser perdoado, para fazer promessas e cumpri-las..”(1)

Sistema autor-data

Arendt (2013, p. 306) defende que no plano político a moralidade não tem outro apoio “[...] senão a boa vontade de se contrapor aos enormes riscos da ação mediante a disposição de perdoar e ser perdoado, para fazer promessas e cumpri-las..”.

Nota de rodapé

1. ARENDT, Hannah. *A condição humana.*, p. 306.

Em ambos os casos colocar na Lista de referências bibliográficas:

ARENDR, Hannah. *A condição humana.*, p. 306. Tradução Roberto Raposo. Revisão Técnica: Adriano Correa – 11. Edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.

2. Citações diretas no texto com mais de três linhas

As citações, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda com letra menor que a do texto utilizado e sem as aspas. Por exemplo:

Texto (pode utilizar sistema autor-data ou notas de rodapé)

Destacam-se nesse contexto a análise das críticas à ética do discurso suscitadas por Kaufmann:

Visto que a ética do discurso apenas admite participantes no discurso que estejam em condições de argumentar de modo formalmente racional (está em questão, como se disse,

apenas o saber dos especialistas), ela é elitista e discriminatória. O que acontece àqueles eu não são admitidos no discurso ou que pura e simplesmente não podem participar dele, como sejam as gerações futuras? Não têm direitos? Se é desconsiderado quem não argumenta e eliminado que não é razoável, pode então ser feita à ética do discurso a acusação de inumidade e imperialismo da razão com o acrescento de que este tipo de discurso não se processa na realidade. (KAUFMANN, 2007, p. 416) ou (mencionar na nota de rodapé)

Citação

KAUFMANN, Arthur. *Filosofia do Direito*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2007.

3. Citações indiretas

- ✚ O texto baseado na obra do autor consultado deve ter a indicação da origem conforme regras gerais da citação direta.

4. Citação da citação

- ✚ A citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original deve conter a expressão apud (citado por, conforme, segundo). Por exemplo:

Texto

“Nós, os juízes nas democracias modernas, estamos encarregados de proteger a democracia simultaneamente contra o terrorismo e contra os meios que o Estado entende utilizar para combater o terrorismo.” (BARAK, Aharon, 2006 apud Canotilho, 2007, p. 94).

Ou utilizar o mesmo texto com a indicação na nota rodapé:

BARAK, Aharon, 2006 apud Canotilho, 2007, p. 94.

Referência para ambos os casos:

CANOTILHO, José Joaquim Gomes. Um olhar jurídico-constitucional sobre a judicialização da política. In: *Revista de Direito Administrativo*. Volume 245, maio/junho/julho/agosto, p. 87-95. São Paulo: Atlas, 2007.

5. Supressões, interpolações e destaques

- ✚ As supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques, do seguinte modo:
 - - supressões: [...]
 - linterpolações, acréscimos ou comentários: []
 - l ênfase ou destaque: grifo ou negrito ou itálico

6. Destaque das citações

- ✚ A ênfase nas citações deve ser destaca com as seguintes expressões, entre parênteses:
 - (grifo nosso)
 - (grifo do autor)
 - (tradução nossa)

7. Informações verbais

A citação de informações obtidas via verbal, como aulas, conferências, debates, comunicações, etc., devem conter entre parênteses, a expressão informação verbal, mencionando-se os dados disponíveis, em nota de rodapé. Por exemplo:

Texto

Porém, esse argumento de que a sanção é nota específica da norma jurídica não nos convencer, pelos motivos que a seguir vamos expor:

“A sanção é uma medida legal que poderá vir a ser imposta por quem foi lesado pela violação da norma jurídica a fim de fazer cumprir a norma violada., de fazer reparar o dano causado ou de infundir respeito à ordem jurídica.”

Nota explicativa ou nota de rodapé:

1. Golfredo Telles Jr. Anotações de aula proferida no Curso de Pós-graduação da USP, 1971 apud Diniz, Maria Helena. *Conceito de Norma Jurídica como Problema de Essencial*. 5 ed. São Paulo: Saraiva Educação 2019, p. 105.

8. Notas de referência, notas de rodapé e notas explicativas

- ⇒ Notas de referência indicam a fontes consultadas ou remetem a outras partes da obra onde o assunto foi abordado.
- ⇒ Notas de rodapé são as indicações, observações ou aditamentos ao texto feito pelo autor, tradutor ou editor.
- ⇒ Notas explicativas são usadas para inserir comentários, esclarecimentos ou explanações, que não possam ser incluídas no texto.

9. Outras dúvidas – como citar

- ⇒ Dica copiar o formato do citação do próprio livro (dados internacionais de catalogação, em geral ns primeiras paginas do livro, verso). ou do teto digital (procurar como citar o texto)

Obra com um autor:

- SOBRENOME DO AUTOR, prenome. **Título em negrito**. Tradutor (se houver). Volume (se houver). Edição (se não for a 1.^a). Cidade: Editora, ano de publicação.

Obra com mais de um autor:

- SOBRENOME DO PRIMEIRO AUTOR, Prenome; SOBRENOME DO SEGUNDO AUTOR, Prenome. **Título em negrito**. Tradutor (se houver). Volume (se houver). Edição (se não for a 1.^a). Cidade: Editora, ano de publicação.

Obra com mais de três autores:

- Menciona-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão “et al.”, para designar os demais.

Obra oficial/institucional

- BRASIL. Ministério da Administração Federal e a Reforma do Estado. **Plano Diretor da reforma do aparelho do Estado**. Brasília:Distrito Federal, 1995.

Partes de revistas e livros coletivos com autor e/ou título próprios:

- SOBRENOME DO AUTOR REFERENCIADO, Prenome. Título da parte referenciada (sem itálico). In: SOBRENOME DO AUTOR, nomes (autor ou organizador da publicação). **Título em negrito da publicação**. Volume (se houver). Edição (se não for a 1.^a). Cidade: Editora, ano de publicação, indicação das páginas.

Mesmo autor e organizador

- SOBRENOME DO AUTOR REFERENCIADO. Título. In: _____(org.). Nome do livro. Cidades: Editora, ano, pp. Xx

Artigos de revista, jornal ou outros periódicos

- SOBRENOME DO AUTOR REFERENCIADO, Prenome. Título da parte referenciada (sem itálico). **Título em negrito do periódico**. Cidade: número do ano e/ou volume. Número e/ou edição. Tomo (se houver). Páginas inicial e final e data ou período de publicação.

Trabalhos em Anais ou outros documentos de eventos

- SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título e subtítulo (se houver). In: TÍTULO E SUBTÍTULO DO EVENTO. Numeração do evento (se houver). Ano e cidade de realização. **Título do documento em negrito** (Anais), local, editora, data de publicação e páginas inicial e final da parte referenciada.

Jornais

- SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do artigo. **Nome do jornal em negrito**. Local de Publicação. Numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente.

Trabalhos acadêmicos

- SOBRENOME DO AUTOR REFERENCIADO, Prenome. **Título do trabalho em negrito**. Ano de depósito. Tipo de trabalho (monografia, Trabalho de conclusão de Curso, dissertação). Grau (especialização, doutorado, entre outros) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa.

Monografia em meio eletrônico

- As referências devem obedecer aos padrões indicados para os documentos monográficos, no todo, acrescidas da descrição física do suporte (CD, DVD, pen drive, outros).

Artigos on-line

- Para documentos online, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão. Disponível em: (link) e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em: (data).

Jurisprudência

- Elementos essenciais são: jurisdição (em letras maiúsculas); nome da corte ou tribunal; turma e/ou região (entre parênteses, se houver); tipo de documento (agravo, despacho, entre outros); número do processo (se houver); ementa (se houver); vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal; nome do relator; data de julgamento; dados da publicação.

Legislação

- Elementos essenciais são: jurisdição, ou cabeçalho da entidade, em letras maiúsculas; epígrafe e ementa transcrita conforme publicada; dados da publicação.
- Indicar site nos casos de pesquisas em sites oficiais. (recortar e colar o link)

Obras sem editora ou local indicado

Caso não conste a editora na obra, colocar a expressão sine nomine [s.n.]; quando não houver o local, [sine loco]

Sequência das referências no texto

- Primeira citação no texto: deve ter sua referência completa. Por exemplo:
- As subsequentes citações da mesma obra podem ser referenciadas de forma abreviada, utilizando as seguintes expressões, abreviadas quando for o caso: Idem - mesmo autor – Id; ou, Ibidem - na mesma obra – Ibid; ou, Opus citatum, opere citato - obra citada - op. cit. As expressões só podem ser usadas na mesma página a que se referem.

✚ Para saber mais – dicas complementares:

✚ [Escrevendo “Papers” de Pesquisa* \(undb.edu.br\)](http://undb.edu.br)